



Collection *Katharsis*

PARIA

précédé du *Parias* d' Ola Hansson

Traduit du *suédois* par L. Verbèke

Paria est une pièce en un acte qui fut adaptée librement par A. STRINDBERG à partir du récit d'O. HANSSON, publié quelques mois auparavant.

Un archéologue et un voyageur se rencontrent dans une maison à la campagne. S'ensuit un véritable duel psychologique.

Ainsi que le déclara Peter SZONDI, *Paria* peut être qualifié (comme *Créanciers* ou *Jouer avec le feu*) de « drame analytique », en ce sens qu'il déploie une réelle tension due à l'imminence de la catastrophe.

Selon Peter SZONDI, « la précipitation dramatique provient ici de l'impatience du lecteur ou du spectateur, qui ne supporte plus l'atmosphère qu'exhale l'enfer ouvert devant lui, et qui, dès les premières répliques, court déjà en pensée vers la fin, dont il espère qu'elle procurera un salut, sinon aux personnages du drame, du moins à lui-même ».

AUGUST STRINDBERG
(1849 — 1912)

ISBN: 978-2-9524577-36

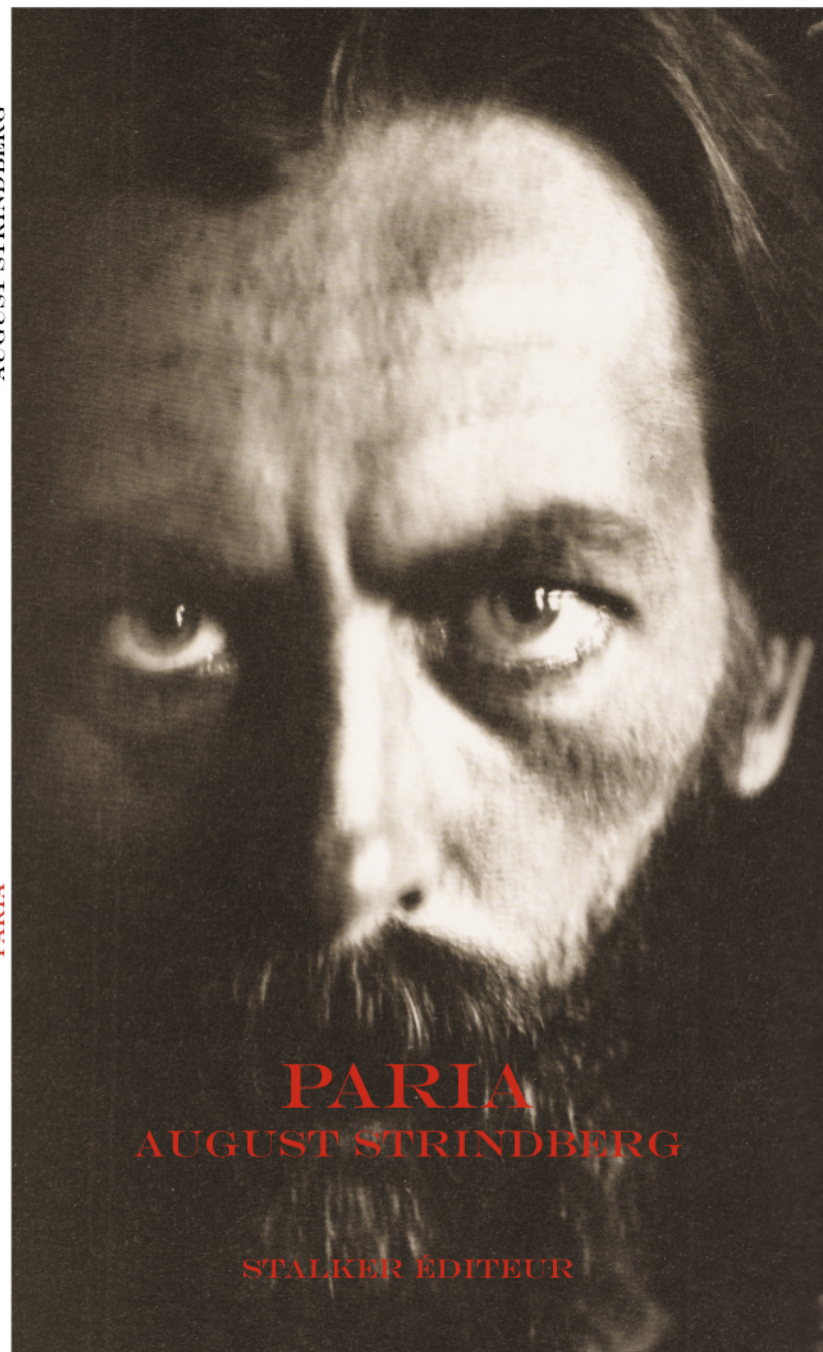


12 €

T.S.F. Atelier

AUGUST STRINDBERG

PARIA



PARIA
AUGUST STRINDBERG

STALKER ÉDITEUR